

# 屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 A-3 授課教師增能計畫

## A-3-4-1 紙屬工具材料的操作體驗與對應的教學單元實踐規劃實施計畫

### 一、依據

- (一) 依據教育部 110 年 04 月 26 日臺教師(要)字第 1100043106 號函及教育部實踐藝術教學研究中程計畫視覺藝術學習共同經驗建構推廣活動教師研習實施辦法辦理。
- (二) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (三) 屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

### 二、目的

- (一) 培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二) 研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三) 從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四) 奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。

### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四) 協辦單位：公正國中、萬巒國中、鹽埔國中、泰武國小、九如國小及餉潭國小。

### 四、辦理方式、日期及地點

- (一) 辦理日期：111/03/13 星期日、111/03/20 星期日。(二場皆為相同學員)
- (二) 辦理時間：整天(08:30~16:30)。
- (三) 辦理地點：公正國中。(屏東市公興路11號)

### 五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：
  1. 屏東縣國中擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
  2. 屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
  3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二) 參加人數：45 人，預計 90 人次。
- (三) 參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

### 六、研習內容

第一場 03/13 星期日(紙材初階 6 小時研習時數)：

社群模式學習工坊-實踐藝術教學研究(視覺藝術跨領域課程設計)1

時 間	活動內容	主持人/主講人	備註
08:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長	
09:00~10:00	新課綱內涵與教案發展概念	(外聘講師) 曾瑞靖	外聘講師 2 節 內聘助教 1 節
10:00~10:10	休息	輔導團隊	
10:10~12:10	紙屬的工具材料的操作體驗 (一)	(外聘講師) 曾瑞靖	外聘講師 2 節 內聘助教 1 節
12:10~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~16:30	紙屬的工具材料的操作體驗 (二)	(外聘講師) 曾瑞靖	外聘講師 3 節 內聘助教 3 節

第二場 03/20 星期日(紙材進階 6 小時研習時數)：

社群模式學習工坊-實踐藝術教學研究(視覺藝術跨領域課程設計)2

時 間	活動內容	主持人/主講人	備註
08:30~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~12:00	紙屬的工具材料的操作體驗 (三)	(外聘講師) 曾瑞靖	外聘講師 3 節 內聘助教 3 節
12:00~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~16:30	素養導向跨領域課程教案產出 與評量示例	(內聘講師) 劉宜政	內聘講師 3 節

### 七、本計畫經核定後施行。