

**屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**  
**音樂：「人聲打擊」實務教學研習實施計畫**

**一、依據**

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四)屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組計畫。

**二、目的**

- (一)培育表演藝術融入在地課程之種子教師，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- (二)研發流行元素創作教育課程與教學，培養學生運用新媒體及科技設備，進行欣賞、感知與增加審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)落實教師 108 新課綱素養，合作學習及展演表現的實踐課程。

**三、辦理單位**

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：公正國中。
- (四)協辦單位：新園國中、鹽埔國中、光春國中、恆春國中、  
泰武國小、東港國小、九如國小。

**四、辦理日期及地點**

- (一)辦理日期：112/04/29(星期六整天)、112/04/30(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣科教中心2樓(90083屏東縣屏東市萬年里建興路36號)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

**五、參加對象與人數**

- (一)參加對象：1. 屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。  
2. 屏東縣各國中小藝術領域召集人及授課教師。  
3. 對表演藝術肢體律動及教學設計暨評量有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習)

場次一(112/04/29 星期六)：音樂：「人聲打擊」實務教學研習實施計畫-1

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~12:00 (180mins)	流行音樂與 V.P. 在教學運用 人聲打擊 V.P 的基本分類與實作	黃小萍 (至正國中教師) (La Bee 彼人聲樂團團員) 古宸光 (彼人聲樂團團員)
12:00~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	大鼓等單一種樂器實作	古宸光 (彼人聲樂團團員) 黃小萍 (至正國中教師)
	混搭樂器基礎實作	古宸光 (彼人聲樂團團員) 邱明怡 (建國國小教師)

場次二(112/04/30 星期日)：音樂：「人聲打擊」實務教學研習實施計畫-2

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~09:00	報到	輔導團隊
09:00~12:00 (180mins)	阿卡貝拉簡易和聲運用 和聲與 V.P. 混搭實作 1 和聲與 V.P. 混搭實作 2	黃小萍 (至正國中教師) 黃俊源 (彼人聲樂團團員) 黃小萍、邱明怡
12:00~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	實際排練 簡單呈現與評量準則示例	楊浚渝 (彼人聲樂團團員) 邱明怡 (建國國小教師) 黃小萍 (至正國中教師)

七、本計畫經核定後施行