

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：鄭竹吟  
聯絡電話：087655852#305  
電子信箱：a251968@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市鶴聲國民小學

發文日期：中華民國113年11月8日  
發文字號：屏府文藝字第1130169501號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：「屏東戲劇人才培訓計畫」人才招考簡章及報名表 (376530000A113016950100-1.pdf)

主旨：有關本府辦理「2024屏東表演藝術扎根推廣計畫」，惠請貴校鼓勵教師踴躍報名屏東戲劇人才培訓甄選招募，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、本府為培育在地表演藝術人才扎根，自2022年8月始委託紙風車劇團執行培訓與展演規劃，至今已完成34場劇場及阿猴落地掃鄉鎮演出；為延續並提升本計畫效益，規劃第二梯次人才招募，以延攬對於戲劇展演及表演藝術有興趣之一般大眾加入行列。
- 二、為鼓勵教師參與，凡屏東縣各級學校教師參與本計畫培訓，可作為教師研習時數，以每日簽到表為依據，每二個月進行登錄。
- 三、「屏東戲劇人才培訓」招募期間自10月30日起至11月21日止，採取線上報名，將以演員招考方式，於11月29日至11



月30日在屏東演藝廳312多功能排練室進行甄選，報名網址  
<https://feversocial.com/p/32399>，或來電洽詢紙風車劇  
團02-23926170。

正本：本縣各國小及公立幼稚園、本縣各高國中及特殊學校、本縣各大專院校  
副本：本府文化處、紙風車劇團、本府教育處



裝

訂

線



# 2024 年屏東戲劇人才培訓計畫「人才招考」

## 為自己勇敢一次

你有著被生活擱置的劇場夢？  
現在才發現自己熱愛表演藝術？  
你，正站在夢想與現實之間，選擇的分岔路口上嗎？

每一個成功的背後都是從一個勇敢的決定開始的。  
勇敢，會讓你看見最真實的自己，  
勇敢，會讓你知道，有一群人願意在背後支持你。

不論你來自何處，正在什麼崗位上，  
只要願意成就自己，挑戰自我的極限，想投入戲劇  
紙風車將陪你，從基礎訓練開始，一路站上舞台演出。

### 一、招考緣起

屏東縣政府為培養在地戲劇人才，自2022至2024辦理「屏東表演藝術扎根推廣活動」，為期三年多，委託紙風車劇團執行本案，培訓 51 位第一期學員，來自屏東、高雄與台南等地，也來自各行各業。2024 年學員成立屏東團，堅持表演初衷，實現表演夢想，演出屏東在地的故事，服務家鄉的長輩與孩子。

學員們用行動證明自己也可以站在舞台上表演，成就自我，做自己喜歡的事，紙風車劇團與屏東縣政府相信有表演夢的人不只有他們，因此，今年 11 月開始「屏東戲劇人才培訓計畫」，招考第二期學員，招考對於表演藝術有興趣的屏東(南臺灣)的民眾，以紙風車劇團 30 年以上戲劇經驗及戲劇實務課程的培訓，提供對戲劇有興趣的朋友，以一連串有系統計畫的演員、劇場訓練，帶領學員深入淺出的參與體驗，將持續用屏東的人才，演屏東的故事，服務屏東的大人及小孩，讓戲劇陪伴他們長大，感受表演藝術的美好。

### 二、招募對象

年滿 19 歲，不分男女，不分職業，對表演有一顆熱忱的心。

### 三、招考流程

- **10/30(三)-11/21(四)下午五點前**至活動網站下載報名表，填寫完 E-mail 至活動信箱。
- 紙風車劇團收到報名表資料後會進行第一階段的書面審查，審查通過後即通知面試時間。
- 面試當日備妥個人履歷作品，另準備一段自我介紹及 1 分鐘才藝表演，並於面試時間前 20-30 分鐘抵達完成報到；如有使用音樂、樂器、道具者，請於履歷表中另外註明，自備音樂檔案請以 USB 為主。

● 甄選時間：

11/29(五)10:00-12:00、14:00-17:00、18:00-20:00

11/30(六)10:00-12:00、14:00-17:00、18:00-20:00

★甄選地點：屏東演藝廳-312 多功能排練室(屏東市民生路 4-17 號)

● 甄選項目：

- 動作—專業科系者強調個人肢體的專精性及熟練度，非專業科系者徵選以節奏性、柔軟度、協調性、可塑性及記憶學習能力為主。
- 聲音—咬字、口條、聲音投射力、可塑性、語言表達等。
- 專長—個人專長與才藝(每人準備一分鐘個人才藝)。
- 即興—戲劇或表演即興能力(依現場主考官出題)。
- 面談—演出認知與個人面談。

#### 四、報名方式

- 1、填寫「**報名表**」，並E-mail 至紙風車劇團電子信箱：paper.pt2022@gmail.com
  - 來信主旨請寫「**報名「屏東戲劇人才培訓計畫-人才招考**」 - (姓名)」
  - 寄出後請主動來電確認是否寄送成功
  - 聯絡方式：紙風車劇團 02-23926170 王譽潔(分機 231)、廖惠如(分機 267)
- 2、10/30(三)-11/21(四)下午五點前報名截止。
- 3、**書面資料審查通過者，於 11/25(一)以前 E-mail 及電話通知後續面試事宜。**
- 4、**甄選結束後最晚於 12/4(五)以前 E-mail 及電話進行錄取通知。**

## 五、第二期學員培訓時間：

每週二、三晚上 19:00-22:00 進行課程訓練，若遇國定假日或春節則彈性調整課程日期。

第 1 堂	第 2 堂	第 3 堂	第 4 堂	第 5 堂	第 6 堂	第 7 堂	第 8 堂
12/10 (二)	12/11 (三)	12/17 (二)	12/18 (三)	12/24 (二)	12/25 (三)	1/2 (四)	1/3 (五)
第 9 堂	第 10 堂	第 11 堂	第 12 堂	第 13 堂	第 14 堂	第 15 堂	第 16 堂
1/7 (二)	1/8 (三)	1/14 (二)	1/15 (三)	2/4 (二)	2/5 (三)	2/11 (二)	2/12 (三)
第 17 堂	第 18 堂	第 19 堂	第 20 堂	第 21 堂	第 22 堂	第 23 堂	第 24 堂
2/18 (二)	2/19 (三)	2/25 (二)	2/26 (三)	3/4 (二)	3/5 (三)	3/11 (二)	3/12 (三)
第 25 堂	第 26 堂	第 27 堂	第 28 堂	第 29 堂	第 30 堂	第 31 堂	第 32 堂
3/18 (二)	3/19 (三)	3/25 (二)	3/26 (三)	4/8 (二)	4/9 (三)	4/15 (二)	4/16 (三)
第 33 堂	第 34 堂	第 35 堂	第 36 堂	第 37 堂		成果呈現演出	
4/17(四)		4/18(五)		4/19(六)		4/19(六)	
整排 (14:00-17:00)	整排 (17:00-22:00)	整排 (14:00-17:00)	整排 (17:00-22:00)	整排 (9:00-19:00)		19:00-20:30 (地點：屏東藝術館)	
第 38 堂	第 39 堂	第 40 堂	第 41 堂	第 42 堂	第 43 堂	第 44 堂	第 45 堂
4/22 (二)	4/23 (三)	4/29 (二)	4/30 (三)	5/6 (二)	5/7 (三)	5/13 (二)	5/14 (三)

## 六、培訓地點：

屏東藝術館(屏東市和平路 427 號)

## 七、其他說明事項

學員(錄取者簡稱)參與完所有課程，將於 2024 年 4/19 成果呈現後頒發證書。

學員於受訓前需繳交保證金 2000 元，成果呈現結束後於當日退還。

學員需參與《紙風車阿猴落地掃》演出及前後台實習至少 1 場。

學員如請假超過次 8(含)以上，將不退還保證金且無法獲得證書。

培訓期間表現優良之學員，在成果呈現之後將安排參與紙風車劇團戶外演出之前台、後台的實習機會。

成果呈現後，將持續表演課程訓練。

凡屏東縣各級學校教師參與本計畫培訓，可作為教師研習時數，以每日簽到表為依據，每二個月由屏東縣政府文化處上網登錄。

主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於網站，恕不另行通知。

## 八、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化處

執行單位：紙風車劇團

# 「2024 年屏東戲劇人才培訓計畫-人才招考」 報名表

中文姓名				照片 (近期照片)		
身分證字號						
出生年月日	民國	年	月			日
年齡		性別				
身高		體重				
畢業學校				科系		
聯絡電話				行動電話		
E-mail						
戶籍	縣市			鄉鎮市區		
聯絡地址 (居住地址)	郵遞區號：_____					
緊急聯絡人		關係		聯絡人 電話		
工作經歷 (填寫近期三 項即可)	任職機構	職稱	任職期間	工作內容		

可面試時段 (可複選)	<b>11/29(五)</b> <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 <input type="checkbox"/> 14:00-17:00 <input type="checkbox"/> 18:00-20:00	<b>11/30(六)</b> <input type="checkbox"/> 10:00-12:00 <input type="checkbox"/> 14:00-17:00 <input type="checkbox"/> 18:00-20:00
----------------	---	---

一、自我介紹(讓老師快速認識你，約 300 字)

二、你最擅長做的是那些事?