

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：鍾沈庭
聯絡電話：08-7320415#3645
傳真：08-7337061
電子信箱：002613@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣屏東市鶴聲國民小學

發文日期：中華民國115年8月10日
發文字號：屏府教終字第1155151260號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (376530000A115515126000-1.pdf)

主旨：轉知國立臺灣藝術教育館辦理「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行動」教師研習課程一案，請鼓勵所屬教師踴躍報名參加，並核予公假登記，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺灣藝術教育館115年8月7日藝演字第1150300272號函辦理。
- 二、旨揭研習係為精進教師在藝術教育領域之專業技藝與知能，並推廣轉型正義教育，邀請景美國中及和平高中專業教師團隊設計兼具歷史反思、藝術創作與行動實踐之人權教育跨域課程。
- 三、旨揭研習內容概要如下：
 - (一)課程名稱：「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行動」。
 - (二)日期時間：115年8月26日（星期三）13時30分至17時。
 - (三)研習地點：國立臺灣藝術教育館第三會議室（臺北市中正區南海路43號2樓）。

(四)授課講師：景美國中林芝露教師、李雅琇教師、詹前陞教師與和平高中連育倫教師。

(五)參與對象：對藝術教育及人權議題有興趣之教師與一般民眾（名額限30人）。

四、報名方式及注意事項：

(一)報名期限：即日起至115年8月21日（星期五）下午5時線上表單（<https://forms.gle/CoNbRhMveBjMz8t5A>）報名，額滿即關閉。

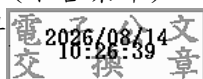
(二)錄取公告：115年8月24日（星期一）前於該館官網（<https://www.arte.gov.tw/>）公告錄取名單。

(三)研習時數：全程參與者核予研習時數，請參訓教師預先至「全國教師在職進修資訊網」註冊登錄。

五、檢附國立臺灣藝術教育館原函、課程內容及海報資料各1份。

正本：各高國中、本縣各國小(不含崇華)

副本：本府教育處終身教育科



檔 號：
保存年限：

國立臺灣藝術教育館 函

地址：100052臺北市中正區南海路43號
承辦人：鄭依漪
電話：02-23110574分機116
傳真：02-23117550
電子信箱：yycheng@linux.arte.gov.tw

受文者：屏東縣政府教育處

發文日期：中華民國115年8月7日
發文字號：藝演字第1150300272號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明四 (11503P000427_1150300272_115D2000428-01. pdf、
11503P000427_1150300272_115D2000429-01. jpg)

主旨：本館辦理「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行動」
教師研習課程，請協助轉知所屬學校教師踴躍報名參加，
並核予公假登記，詳如說明，請查照。

說明：

一、本館為精進教師在藝術教育領域的專業技藝與知能及推廣
轉型正義教育，特辦理旨揭研習課程。邀請講師設計出兼
具歷史反思、藝術創作與行動實踐的人權教育跨域課程，
並帶領學員體驗教案設計理念與操作。

二、旨揭研習內容及報名概要如下：

(一)課程名稱：「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行
動」。

(二)日期：115年8月26日（星期三）13時30分至17時。

(三)地點：國立臺灣藝術教育館第三會議室(100052 臺北市
中正區南海路43號2樓)。

(四)講師：景美國中林芝露教師、李雅琇教師、詹前陞教師
與和平高中連育倫教師。

屏東縣政府教育處



115/08/07 *1155151260*

(五)授課方式：課程共計3小時，包含口頭講述、遊戲活動及實作。

(六)參與對象：對藝術教育及人權有興趣之教師與一般民眾參加。

三、為維持上課品質與教學效能，名額上限共計30名。即日起至8月21日（星期五）下午5時前逕至GOOGLE表單

（<https://forms.gle/CoNbRhMveBjMz8t5A>）報名，額滿即關閉。將於8月24日（星期一）前於本館官網

（<https://www.arte.gov.tw/>）公告名單，全程課程核予3小時研習時數，請事先上全國教師在職進修資訊網註冊，以利後續登錄研習時數。

四、檢附課程內容與海報各1份。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：2026/08/07
15:43:23

115 年度國立臺灣藝術教育館教師研習課程

「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行動」

一、活動說明:

本館為精進教師在藝術教育領域的專業技藝與知能及推廣轉型正義教育，本館特邀請景美國中林芝露、李雅琇、詹前陞老師與和平高中連育倫老師辦理研習課程。由於景美國中鄰近景美人權博物館，具備得天獨厚的在地歷史資源。為使學生深刻理解白色恐怖時期對臺灣人權的影響，並強化其人權意識與公民素養，教師團隊以政治受難者許桂標先生的回憶錄《暖陽景尾》為核心文本，設計出兼具歷史反思、藝術創作與行動實踐的人權教育跨域課程，並將帶領學員體驗教案設計理念與操作。

二、當日流程:

(一)活動時間:115 年 8 月 26 日(星期三)

(二)地點: 國立臺灣藝術教育館第三會議室(100052 臺北市中正區南海路 43 號 2 樓)

(三)講師：林芝露老師、李雅琇老師、詹前陞老師、連育倫老師

二、當日流程

項次	時間	內容	講師
1	13:30-14:20	「走進不能說話的時代」：時代情境任務	李雅琇
2	14:20-15:10	「行過黑暗之路」：人權定格劇場	詹前陞
3	15:10-15:20	中場休息	
4	15:20-16:10	「噤聲的日常」：人權拼貼工作坊	林芝露
5	16:10-17:00	「走動畫廊」：讓作品成為人權對話	連育倫
6	17:00~	賦歸	

三、課程內容

(一)「走進不能說話的時代」：時代情境任務

「人權路，藝起行」教師研習課程

透過年代照片、影片與角色任務，帶領教師進入言論與日常選擇受到限制的歷史情境。參與者在完成任務與面對事件抉擇的過程中，辨識哪些權利可能被剝奪，並從「沉默、旁觀與勇氣」的不同位置，思考自由與人權在日常生活中的意義。

(二)「行過黑暗之路」：人權定格劇場

小組閱讀史料文本後，運用姿勢、視線與空間位置創作一幅定格畫面，呈現監控、失去、壓迫、互助或希望等歷史感受。透過觀眾解讀與創作者分享，將抽象的人權議題轉化為可觀看、可對話的經驗，並作為後續創作的情感素材。

(三)「噤聲的日常」：人權拼貼工作坊

參與者從「恐懼、失去、旁觀、勇氣、希望」選擇一個關鍵詞，運用色彩、撕貼、遮蔽、留白、重組與文字，將前兩階段的感受轉譯為視覺作品。每組完成一件 8K 人權主題拼貼，並以 50 字內作品說明，提出自己想守護的權利與價值。

(四)「走動畫廊」：讓作品成為人權對話

以行動畫廊形式展示各組作品，並拍攝作品與創作說明上傳至 Padlet，建立可共同瀏覽的數位作品牆，讓作品從個人感受延伸為彼此理解與公共對話。

四、報名方式

(一) 即日起至 115 年 8 月 21 日(星期五)17 時止，採 google 表單線上報名，額滿即關閉。

(二)報名網址: <https://forms.gle/CoNbRhMveBjMz8t5A>

(三)名額:30 名

五、注意事項:

(一)本活動免費參加，錄取名單將於 8 月 24 日(星期一)前於本館官網公布，不另行文。

(二)報名後如因故未能出席，敬請於活動辦理日前惠予通知，俾利後續名額遞補。

(三) 全程參與之教師給予登錄研習時數 6 小時。

(四) 活動期間之攝影或照相，將於本館網站公開利用。

六、聯絡資訊: 國立臺灣藝術教育館，鄭小姐

電話 (02)2311-0574 分機 116 Email: yycheng@linux.arte.gov.tw

「人權路·藝起行」教師研習課程

人權路

教師
研習工作坊

藝起行

從噤聲記憶走向藝術行動

115年8月26日(三)

13:30-17:00

師資 | 林芝露老師、李雅琇老師
詹前陞老師、連育倫老師

授課方式 | 講解、任務活動及作品實作

參與對象 | 對藝術教育有興趣之教師、一般民眾

活動地點 | 國立臺灣藝術教育 第三會議室

立即報名



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center